EXPOSICIÓN TEMPORAL DE ARTE SACRO
MANCOMUNIDAD DEL VALLE ESGUEVA

Renedo de Esgueva

Patronus

Artesgueva 2019

Queridos vecinos y visitantes, ante vosotros tenéis lo más importante y representativo de los 16 municipios que forman el Valle del Esgueva: nuestros Patrones municipales. Han sido honrados desdesiempre por nuestros antepasados, que con su esfuerzo y cariño comenzaron las distintas costumbres y tradiciones en nuestros pueblos y tuvieron a bien dejarnos este legado, teniendo nosotros ahora la obligación de continuar transmitiéndoselo a los más jóvenes, para que no desaparezcan. Permanecen custodiados en nuestras parroquias y ermitas, que con orgullo y mucho trabajo mantenemos en pie en los distintos municipios del valle, y les seguimos rindiendo homenaje en nuestras fiestas patronales. Por eso esta primera exposición tenía que denominarse PATRONUS, como homenaje a los que comenzaron construyendo y a los que continuamos trabajando por y para nuestros pueblos, cada uno a su manera, pero siempre en positivo y tirando hacia adelante.

Con esta iniciativa de Artesgueva pretendemos realizar una exposición en un municipio de nuestra Mancomunidad Valle del Esgueva distinto cada año, así los visitantes y los propios vecinos podremos tomar conciencia y ser conocedores del importante valor cultural de los bienes patrimoniales de nuestros pueblos, ayudar a cuidarlo, disfrutarlo y sentirnos orgullosos del mismo, además de promocionar los valoresartísticos y turísticos en este valle, desconocido para muchas personas, pero que sorprende gratamente a los que lo visitan.

Espero que esta pequeña muestra de arte tenga continuidad durante muchos años, porque eso significará que el Valle del Esgueva está vivo y, lo que es más importante, que quiere seguir vivo.

Fernando Monge García.
Presidente Mancomunidad de Municipios Valle del Esgueva

Bienvenidos al Valle Esgueva, bienvenidos a Renedo de Esgueva.

La maravillosa exposición que promueve la Mancomunidad Valle Esgueva, "ARTEESGUEVA 19" "PATRONUS" permite no solo enseñar nuestro patrimonio escultórico religioso, sino mostrarles, a través de cada talla, nuestra manera de vivir, nuestra manera de sentir, nuestra manera de profesar la devoción de cada población por su patrona o patrono y por ende, por cada uno de nuestros pueblos.

Les invito a conocer, a profundizar, a disfrutar y saborear esta exposición con el seguro recuerdo de sus propias experiencias y devociones en cada uno de sus pueblos. Y después del regusto que estoy seguro que les dejará esta exposición, les invito a disfrutar de Renedo, de nuestras calles, entre lo rural y lo urbano, de nuestra gente y de muchos y muchos niños que nos indican que la sonrisa es el mejor camino para vivir, de nuestra gastronomía, nuestros parques, nuestra ribera del rio "La Esgueva" y, en definitiva, de un municipio joven y vivo que desea enseñar sus raíces a propios y extraños para que nuestro pasado sea santo y seña de nuestro futuro como sociedad.

Disfruten del Valle Esgueva
y de Renedo de Esgueva!

Luis Fernández Carbajo
Alcalde de Renedo de Esgueva

"Santísima Trinidad, Dios Trino y Uno"

Castroverde de Cerrato

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

Santa Bárbara. Fiesta 4 de diciembre. Mujer cristiana a la que su padre, por motivo de la fe de su hija, la encerró en un castillo que tenía dos ventanas. Ella mandó añadir una ventana más para acordarse de las Tres Divinas personas de la Santísima Trinidad. Su padre enfureció y terminó por martirizarla cortándole la cabeza con una espada. La imagen comprada en 1755 está en el retablo mayor de estilo rococó, escuela vallisoletana. Tiene la iconografía de mártir, la palma, y la torre con las tres ventanas.

"Purísima Azucena"

Piña de Esgueva

Parroquia Nuestra Señora

San Antonio de Padua. Fiesta 13 de junio. Sacerdote franciscano que vivió entre los siglos XII y XIII, muriendo con 35 años, y con gran capacidad para la predicación, de la cual nació su fama. Se extendió su culto por todo el mundo. La talla en madera policromada del siglo XVIII .Se le representa con el Niño Jesús ya que cuenta la tradición que Éste le hizo una visita cuando aún era fraile, y se encontraba rezando en su habitación solo.

"y el resto cayó en tierra buena y dio grano: unos, ciento; otros, sesenta; otros, treinta"

Olmos de esgueva
Parroquia San Pedro Apóstol

San Isidro Labrador. Fiesta 15 de Mayo. Santo madrileño casado con María de la Cabeza, que vive entre los siglos XI y XII, y que desde su humildad y sencillez trabajaba en el campo, sabiendo ponerse al servicio de los pobres. El artista copia el estilo Gregorio Fernández. En su iconografía viste de campesino, con el arado y los bueyes.

" y bendito el fruto de tu vientre" Lc 1.42

Castronuevo deEsgueva
Parroquia Santa María

La visitación de María a su prima Isabel. Fiesta 2 de Julio. Las imágenes describen el encuentro de María e Isabel después de la Anunciación. Las dos, embarazadas, se abrazan ante la alegría de su estado. Las tallas realizadas en madera policromada en los talleres Horche, 2013. La iconografía es Isabel más mayor, y la Virgen, las dos embarazadas.

"Dios mío, yo creo, adoro, espero y te amo. Te pido perdón por los que no creen, no adoran, no esperan y no Te aman."

Canillas de Esgueva
Parroquia Miguel Arcángel

San Miguel Arcángel. Fiesta 29 de septiembre. Protector de la Iglesia, considerado abogado del pueblo elegido de Dios. La Iglesia lo considera patrono y protector de la Iglesia Universal. El retablo rococó fue realizado en 1764 para la pieza de San Miguel que se compró en 1763 de la escuela de castellana. La iconografía es un soldado alado con escudo que pone "Quis ut Deus" (quien como Dios, traducción del nombre hebreo de Miguel), pisando al demonio.

"quien soy yo para que me visite la Madre de mi Señor" Lc 1.43

Renedo de Esgueva
Parroquia Inmaculada Concepción

La visitación de María a su prima Isabel. Fiesta 2 de julio. Aunque la fiesta narra ese encuentro entre las dos parientes, popularmente en el pueblo se llama "el guindo", ya que la tradición cuenta que se produjo dicho encuentro debajo de él. En la procesión sale la talla de la Inmaculada Concepción de finales del siglo XIX, en madera policromada y recientemente restaurada en los talleres Horche. La iconografía es la Virgen pisando la serpiente.

"Mirad: la Virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa Dios-con-nosotros". Mt 1,23

Villanueva de los Infantes
Parroquia Santa María la Mayor

Virgen de Torrecilla. Fiesta 8 de septiembre. La escultura de la Virgen es del siglo XIII, sedente, mostrando al Niño. La peana de ángeles es barroca. En la Iglesia de construcción románica del siglo XII se han descubierto importantes pinturas sobre la pared antes cubiertas de yeso.

"Los monjes de San Bernardo pusieron pleito y decían: si nos daís esa señora la tendremos en estima"

Castrillo Tejeriego
Ermita de Capilludos

Virgen de Capilludos. Fiesta 8 de septiembre y el sábado antes de pentecostés. Según cuenta la leyenda la Virgen se apareció a un serrano de Soria que había parado con su carreta de bueyes en las cercanías de la actual ermita para descansar, y allí vio a la Virgen en un roble; la metió en la capucha de su vestido con la intención de llevársela a su tierra, pero la Virgen volvía cada vez al roble de nuevo. Entendió por tanto el serrano que la Virgen quería quedarse en Castrillo y aquí se quedó comenzando la construcción de la ermita. La imagen, datable a fines del siglo XII o principios del XIII, es una escultura realizada en madera, con actitud sedente soportando al Niño.

"el que pierda su vida por mí y por el Evangelio se salvará" Mc 8,35

Villaco
Parroquia San Sebastián

San Sebastián. Fiesta 20 de enero. Nació en Narbona en el año 256. Aunque era militar del Impero, vivía en secreto su fe en Cristo siendo diácono. Hacía apostolado de caridad entre sus compañeros, pero fue descubierto y denunciado al emperador Maximiano. Éste lo amenazó de muerte y lo condenó a morir. Lo desnudaron, lo ataron a un poste y lanzaron sobre él una lluvia de flechas, dándolo por muerto, aunque sus amigos se acercaron y, al verlo todavía con vida lo curaron, hasta que tuvo fuerzas para presentarse ante el emperador quien posteriormente lo mató. La imagen del último cuarto del siglo XVI tiene como atributos las flechas de su martirio. (aunque en la actualidad éstas no existen).

"Sobre esta roca edificaré mi Iglesia" Mt 16,18

Esguevillas de Esgueva
Parroquia San Torcuato

San Torcuato. Fiesta 15 de mayo. Fue el primero de los siete Varones Apostólicos y discípulo del apóstol Santiago. Obispo de Guadix y según la tradición, el primer obispo y mártir de España. La imagen, de gran tamaño, está realizada en madera policromía a principios del s. XVIII, teniendo por atributos el báculo, la mitra y la palma de martirio.

"mi Salvador es Jesucristo en quien tengo puesta toda mi confianza"

Villarmentero de Esgueva
Parroquia Santa Juliana

Santa Juliana de Nicomedia. Fiesta 16 de febrero. Joven educada en el paganismo, que posteriormente se convierte a la fe en contra de sus padres. Sufre persecución y martirio en tiempos de Diocleciano. El escultor de la imagen de Santa Juliana es José Pascual, que la entrega en 1710, y a continuación es dorada por Manuel Varreda. Su iconografía es la de Santa Juliana pisando y encadenando al diablo, éste en forma de dragón.

"San Antolín, mártir de Cristo: Ruega por nosotros"

Fombellida
Parroquia San Antolín

San Antolín. Fiesta 2 de septiembre. Antolín de Pamiers fue mártir visigodo de la Galia que vivió en los siglos V y VI. Fue ejecutado por no abrazar el arrianismo junto a dos discípulos, Juan y Almaquio, que reciben culto junto a él. Algunas de sus reliquias se conservan en la Catedral de Palencia. La imagen es del escultor Antonio de Amusco siendo realizada en 1630, semejante al titular de la catedral de Palencia. La iconografía le representa como joven con la dalmática portando una palma del martirio, y un cuchillo clavado en su hombro.

"Duros de cerviz e incircuncisos de corazón y de oídos" hechos 7, 51-53.

Amusquillo de Esgueva
Parroquia San Esteban

an Esteban. Fiesta 26 de diciembre. Es mencionado por primera vez en el libro Hechos e los apóstoles como uno de los siete diáconos elegidos por los apóstoles para distribuir omida y caridad entre los miembros más pobres de la comunidad de la iglesia primitiva. ue condenado a la lapidación. Su martirio fue contemplado por Pablo. La imagen de fines del siglo XIII fue encontrada hacia el año 1970. Sus atributos son la palma del martirio, estiduras de diácono y las piedras.

" gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo"

Villafuerte de Esgueva
Parroquia San Miguel Arcángel

Santísima Trinidad. Fiesta Domingo posterior a Pentecostés. Escultura moderna que representa artísticamente el dogma de la Santísima Trinidad, de modo que los fieles accedan a una imagen de Dios como "uno y trino".

"Adorado el Santísimo Sacramento del Altar"

Torre de Esgueva
Parroquia San Martín de Tours

San Antonio de Padua. Fiesta 13 de junio. La vida de San Antonio está explicada en Piña de Esgueva. Un acontecimiento que le ocurrió a San Antonio fue una discusión con un hereje, desafiado aquel a demostrar la presencia de Jesús en la Eucaristía. Para ello, pusieron a una mula por ayuno, para que cuando fueran a liberarla, ésta escogiera entre el alimento y la adoración de Jesús. Llegado el momento, el animal dejó de lado el heno para inclinarse ante la presencia de Dios, lo cual dejó impresionada a la multitud. Por eso en la iconografía también San Antonio puede portar una custodia. La imagen del siglo XVIII de estilo rococó con una composición airosa.

"Oh glorioso San Roque, ruega por nosotros"

Encinas de Esgueva
Parroquia San Mamés

San Roque. Fiesta 16 de agosto. Nacido en Montpellier sobre el año 1300 dedicando su vida al prójimo. A causa de la peste que sufría por haber estado curando y en contacto con personas que padecían esta enfermedad, decidió aislarse para no infectar a los demás. La tradición cuenta como a diario se acercaba un perro al lugar donde se encontraba el santo ofreciéndole comida . La imagen está en la capilla de los Salcedo en el retablo del siglo XVI (1556) del círculo palentino de Giralte o Valmaseda, con clara influencia de Berruguete. Su iconografía está representado vestido de peregrino con sombrero y capa, herido en una pierna, y acompañado de un perro y un ángel.

VALLE ESGUEVA

organiza: Mancomunidad del Valle Esgueva
colabora: ayuntamientos y parroquias de la Mancomunidad
patrocina: Diputación Provincial de Valladolid, Ayto de Renedo, Unicaja, Cajamar

Horario
marzo 2019

Viernes 29
22h - 24h

Sábado 30
11h - 14h
17h - 20h
22h - 24h

Domingo 31
11h -12:30h
12:30h Clausura
13:15h Misa